



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023

Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 7 ПГ стартовый уровень
студии эстрадного вокала «Дебют»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Ганиева Э.Ф.

Проверил:
Шурлыгина Т.А.,
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному и хоровому искусству предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Специфика и новизна данной программы заключается в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Преподавание театральных дисциплин по узким направлениям привело к тому, что даже профессионалы не всегда органично сочетают пение и движение, или, к примеру, танец и актерскую игру. Поэтому данная программа рассматривает преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актера, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

Программа создана для группы: 7 ПГ стартового уровня.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - Программа адаптирована к работе с детьми, учитывает психофизическое развитие детей разного возраста. Например, для учащихся младшего школьного возраста в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности ребенка от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед учениками, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

Программа может корректироваться и претерпевать периодические изменения в ходе работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

2. Цель рабочей программы

Развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

3. Задачи стартового уровня освоения:

Образовательные:

1. Освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
2. Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

Развивающие:

1. Развитие личностных и творческих способностей детей;
2. Снятие внутренних зажимов;
3. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

1. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
2. Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
3. Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
4. Воспитание зрительской культуры.

4. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

1. Формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков;
2. Знание теоретических основ актёрского мастерства и сценической речи.

Развивающие:

1. Овладеть пластической выразительностью тела;
2. Развить творческие способности, воображение, артистизм.

Воспитательные:

1. Овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
2. Формирование культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется по итогам каждого полугодия в форме открытого занятия, концертной деятельности, творческий отчет коллектива.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторное освоение программы.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 7 ПГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	ВС 11.50-12.35	групповая	1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Речевой тренинг		
	3.		групповая	1	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата		
	4.		групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5.		групповая	1	Система дыхания. Дыхание и голос		
	6.		групповая	1	Дыхание и звук		
	7.		групповая	1	Гигиена речевого аппарата		
	8.		групповая	1	Комплекс упражнений дыхательной гимнастики		
	9.		групповая	1	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики		
ОКТЯБРЬ	10.		групповая	1	Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение		
	11.		групповая	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных		
	12.		групповая	1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков		
НОЯБРЬ	13.		групповая	1	Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными		
	14.		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках		
	15.		групповая	1	Работа с репертуаром.		
	16.		групповая	1	Работа над текстом песен		
	17.		групповая	1	Концертные выступления	Показательные выступления	
ДЕКАБРЬ	18.		групповая	1	Упражнения на освобождение мышц		
	19.		групповая	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти		
	20.		групповая	1	Импровизация под музыку		
ЯНВАРЬ	21.		групповая	1	Упражнения на координацию в пространстве		
	22.		групповая	1	Игры и упражнения на развитие слуховых		

